

IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	BRUZON DELGADO, LUIS
Red nacional (País):	COSTA RICA
Ciudad:	SAN JOSÉ
Institución actual:	Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA)
Máxima titulación académica:	Doctor
Correo electrónico:	sulayum@gmail.com
Teléfono institucional:	506-22837719



TÍTULACIÓN ACADÉMICA
Doctorado en Comunicación (Universidades de Huelva, Sevilla, Cádiz y Málaga)
Máster en Comunicación y Educación Audiovisual (Universidad Internacional de Andalucía / Universidad de Huelva)
Licenciatura en Ciencias de la Información, sección Periodismo (Universidad Complutense de Madrid)

PUBLICACIONES
BRUZÓN, L. Aplicaciones del audiovisual etnográfico a procesos de desarrollo e inclusión social en Centroamérica a partir del rescate y revitalización del patrimonio cultural (2016). (Tesis doctoral. Línea temática de educomunicación y alfabetización mediática). http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/12855
BRUZÓN, L. Audiovisual etnográfico y tradición: una contribución a la identidad y el desarrollo del municipio. La experiencia de San Juan Atitán (Guatemala). <i>Universitas</i> , XV(27), pp. 43-63. http://revistas.ups.edu.ec/index.php/universitas/article/view/27.2017.02/1850
BRUZÓN, L. & HERNANDO, Á. (2016). Un enfoque del audiovisual etnográfico hacia el desarrollo y la inclusión social de los pueblos indígenas y afrodescendientes de Centroamérica. <i>Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación</i> , (129), 381-399. http://chasqui.ciespal.org/index.php/chasqui/article/view/2442
BRUZÓN, L. (2016). Entre caobas y flamboyanes: comunicación, patrimonio y diversidad cultural. Actas del I Simposio Internacional Centroamérica, identidad y patrimonio cultural (pp. 148-169). Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. https://www.academia.edu/32858422/Centroamérica. Identidad y patrimonio cultural. Actas del I Simposio Internacional Centroamérica Patrimonio Vivo. Sevilla noviembre 2015