



IDENTIFICACIÓN	
Apellidos y Nombres:	Delgado Flores, Carlos
Red nacional (País):	Venezuela
Ciudad:	Caracas
Institución actual:	Universidad Católica Andrés Bello
Máxima titulación académica:	Magister
Correo electrónico:	cadelgad@ucab.edu.ve / cardelf@gmail.com
Teléfono institucional:	(58212) 4074189 / 4190

TÍTULACIÓN ACADÉMICA

Titulación: Licenciado en Comunicación Social Universidad: Universidad Central de Venezuela País: Venezuela Año de egreso: 2003
Titulación: Magister en Comunicación Social Universidad: Universidad Católica Andrés Bello País: Venezuela Año de egreso: 2011

PROYECTOS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN I+D

Título del proyecto: El nosotros venezolano: proceso de formación de una cultura democrática nacional Entidad financiadora: Fundación Konrad Adenauer Duración: 1 año Investigador principal: el mismo
Título del proyecto: El lugar de la gente: comunicación, espacio público y democracia deliberativa en Venezuela Entidad financiadora: Fundación Konrad Adenauer Duración: 1 año Investigador principal: el mismo
Título del proyecto: País 2.0. Democracia, economía y sociedad en la Venezuela digital Entidad financiadora: Fundación Konrad Adenauer Duración: 1 año Investigador principal: el mismo

PUBLICACIONES

Autor(es): Carlos Delgado-Flores (editor) Título: El nosotros venezolano: proceso de formación de una cultura democrática nacional Tipo de publicación: Revista/Libro: libro Año: 2014
Autor(es): Carlos Delgado-Flores (editor) Título: El lugar de la gente: comunicación, espacio público y democracia deliberativa en Venezuela Tipo de publicación: Revista/Libro: libro Año: 2014
Autor(es): Carlos Delgado-Flores Título: Antropología de la comunicación. Abordajes desde la mediología pragmática y la ciencia cognitiva Tipo de publicación: Revista/Libro: Libro electrónico. (https://www.eae-publishing.com/catalog/details//store/es/book/978-3-659-03182-3/antropolog%C3%ADa-de-la-comunicaci%C3%B3n) Año: 2011

OTROS MÉRITOS

CARGOS DESEMPEÑADOS

2013 – actual

Director del Centro de Investigación de la Comunicación de la Universidad Católica Andrés Bello

2007 – 2013

Coordinador académico del Programa de Postgrado en Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas

2011– actual

Profesor en categoría asistente. Universidad Católica Andrés Bello. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social

2007 – 2006

Investigador. Instituto de Investigaciones de la Comunicación –ININCO- Universidad Central de Venezuela. Caracas

CONFERENCIAS

2014

- El Seminario Precongreso INVECOM 2014 con la ponencia *La conversación digital venezolana en tiempo de protestas. Apuntes sobre la #rebelión12F*
- En el primer Foro Venezolano por la democratización de las Comunicaciones. Conferencia: *al inicio de una ruta, Antonio Pasquali y la Antropología de la Comunicación*. UCAB/KAS. Julio de 2014
- En el Seminario El lugar de la Gente: comunicación, espacio público y democracia deliberativa en Venezuela. Conferencia: *El #12F la rebelión digital*. UCAB/KAS. Julio de 2014
- En la semana de la comunicación de la Universidad Yacambú. Conferencia: *Oportunidades de investigación en Comunicación Digital*. Universidad Yacambú. Barquisimeto, estado Lara. Julio de 2014
- En el seminario El nosotros venezolano: proceso de construcción de una cultura democrática nacional. Conferencia: *Ciudadano y elector, brechas y continuidades*. UCAB/KAS. Marzo de 2014

2013

- En el taller Mucho con poco, del Observatorio ADS- Fundación Frederich Ebert. Caracas, UCV, septiembre 2013. Conferencia: *Redes y liderazgo para el desarrollo local*.
- V Jornadas Internacionales de cultura de la investigación. UCAB. Ponencia: *La construcción del sentido común en el entorno digital: la filosofía pragmática de los medios*. Junio 2013
- V Congreso Venezolano de Investigadores de la Comunicación. Ponencia: *Indicadores para la sociedad del conocimiento como modelo de Desarrollo*. Mayo 2013

2012

- Jornada de Responsabilidad Social SIGO/ Universidad Corporativa-UNICEF. Ponencia: *RSE y Comunicación para el Desarrollo. Una alianza que crea valor*. Diciembre 2012.
- Jornadas de Periodismo Interpretativo Federico Álvarez. Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela. Ponencia: *El periodista como intérprete de la Sociedad del Conocimiento*. Noviembre 2012

2009

- II Congreso Suramericano de Comunicación Corporativa. Tema: *La antesala de un cambio cultural: la sociedad del conocimiento en Venezuela*. UCAB. Noviembre 2009
- II Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología. Tema: *Afiliación política y sociedad del conocimiento en Venezuela*. UCAB. Noviembre 2009
- I Seminario de Periodismo Cultural. Fundación Festival del Cabrales. Tema: *Metodología y formación del periodista cultural*. Valencia. Octubre de 2009.
- V Seminario Internacional de ALAIC. Tema: *Afiliación política y sociedad del conocimiento en la Venezuela. del Siglo XXI*. UCAB, Mayo 2009

2008

- II Seminario Nacional de Comunicación Social. Universidad del Valle del Momboy, Universidad Cecilio Acosta. Tema: *Violencia simbólica y medios de comunicación*. Valera. Diciembre de 2008.
- jornadas por el Centenario de Miguel Otero Silva. Tema: *MOS periodista*. UCAB, noviembre 2008
- Simposio sobre Comunicación y Política: UCAB -UCV- KAS. Tema: *Dos intentos para una Radio Televisión de Servicio Público en Venezuela*. Junio 2008

2007

- I Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología. Tema: *Responsabilidad social y medios de comunicación*. UCV, noviembre 2007

EXPERIENCIA COMO TUTOR ACADÉMICO

Tesis de grado tutoradas

2014

- Reportaje sobre la relación entre la estética ciberpunk y la primavera árabe. Christian Bogado. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, marzo de 2013. Calificación: 20 puntos. (Base 20 pts.)
- *¿Agenda setting o Agenda de la gente? La contaminación del agua en Carabobo vista a través de la prensa*. María Fernanda

Bastidas Ascanio. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, marzo de 2013. Calificación: 18 puntos. (Base 20 pts.)

- *Al otro lado de la reja*. Reportaje sobre el modo en que un privado de libertad puede afectar a su núcleo familiar en lo económico, psicológico y social. Gabriela Leon. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, marzo de 2013. Calificación: 18 puntos. (Base 20 pts.)

2013

- *El Bravo Tuky*. Reportaje interpretativo sobre la changa tuky como cultura urbana juvenil. Autores: Juan Pedro Cámara y Jesús Torrivilla. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, marzo de 2013. Calificación: 19 puntos. (Base 20 pts.)
- *Nadie es más criollo que Musiú*. Semblanza de Marco Antonio Lacavalerie. Autores: Ezequiel Abdala y Jordi Benedicto. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, marzo de 2013. Calificación: 19 puntos. (Base 20 pts.)

2012-- 2011

- *Al son que nos toquen*. Reportaje interpretativo sobre la institucionalización y crisis de la danza contemporánea venezolana. Autora: Marcy Alejandra Rangel Morales. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, octubre de 2011. Calificación: 19 puntos. (Base 20 pts.)
- *El verbo insurgente*. La canción de protesta y su incidencia en los movimientos político-sociales en la década de 1960-1970. Autora: María Angelina Castillo Borgo. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, octubre de 2011. Calificación: 20 puntos. (Base 20 pts.)
- *El turismo cultural como alternativa para el desarrollo de sociedades del conocimiento locales*. Universidad Central de Venezuela, Escuela de Comunicación Social. Autores: Joselyn Villaroel y Héctor Rivas. Caracas, diciembre de 2011. Calificación: Distinguido
- *Repúblicas de toga y birrete: la intervención de la Unellez y las políticas de Estado para la educación superior venezolana*. Autores: Víctor Manuel Álvarez Riccio y José Luis Pérez Quintero. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, julio de 2011. Calificación: 18 puntos. (Base 20 pts.)
- *Democracia social en Venezuela*. Autora: Marglis Anyelitz Yanez. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, julio de 2011. Calificación: 18 puntos. (Base 20 pts.)
- *Tendencias en el uso de Twitter por parte de los Medios de Comunicación Impresos de Venezuela*. Autor: Adolfo Manaure. Escuela de Comunicación Social, Universidad Central de Venezuela. Caracas, julio de 2011. Calificación: Sobresaliente

2010

- *Orden Cerrado: presencia militar en la administración pública venezolana 1999-2009*. Autora: Carmen Mercedes Aular. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, octubre de 2010. Calificación: 19 puntos. (Base 20 pts.)

2009

- *La libertad por el Espíritu Santo*. Semblanza sobre la renovación carismática católica en Venezuela. Autora Natalia Morales. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, julio de 2009. Calificación: 19 puntos. (Base 20 pts.)

2008

- *Volcado en tiempos*. Semblanza de Jesús Sanoja Hernández. Autora Luisana la Cruz. Escuela de Comunicación Social UCAB, mención periodismo. Caracas, julio de 2008. Calificación: 17 puntos. (Base 20 pts.)

PUBLICACIONES REALIZADAS

- "Al inicio de una ruta: Antonio Pasquali y la antropología de la Comunicación" en *Comunicación y Democracia: Travesía intelectual de Antonio Pasquali*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, KAS, serie editorial Visión Venezuela
- "Golpes a la cultura y la comunicación" (2013) en *Saldo en rojo, comunicaciones y cultura en la era bolivariana*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, KAS, serie editorial Visión Venezuela
- "Los partidos 2.0 en Venezuela, en la fase siguiente del proyecto nacional" (2013) en *La política y sus tramas, visiones desde la Venezuela del presente*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, KAS, serie editorial Visión Venezuela
- "Reconstruir el nosotros venezolano, políticas generativas e inteligencia social en los programas de gobierno en Comunicación, Cultura, Telecomunicaciones, Ciencia-Tecnología e Innovación y Educación Superior de la Mesa de la Unidad democrática". (2012) En *Coordenadas para un país*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, serie editorial Visión Venezuela.
- *Antropología de la Comunicación*. Abordajes desde el pragmatismo y la ciencia cognitiva. (2011) Editorial Académica Española.
- <https://www.eae-publishing.com/catalog/details/store/es/book/978-3-659-03182-3/antropolog%C3%ADa-de-la-comunicaci%C3%B3n>
- *Medialidades: convergencia digital y transformaciones de la comunicación social en la Venezuela actual*. (2011) Coordinador. UCAB. Colección Mapas de la Comunicación. Caracas.
- *Tipos de electores en Venezuela en el contexto de la sociedad de la información: ¿Emerge el elector racional?* Iria Puyosa, Carlos Delgado. Informe de investigación-ponencia presentada en el III Congreso Venezolano de Investigadores de la Comunicación – INVECOM2011- Mérida, mayo de 2011. Disponible en <http://www.congresoinvecom.org/index.php/invecom2011/invecom2011/paper/view/274>
- "Dos intentos para una Radio Televisión de Servicio Público en Venezuela" en *De lo estatal a lo público*. (2010) UCAB. Colección Mapas de la Comunicación. Caracas.
- "Un enfoque de competencias para la formación en Comunicación Social" en Marcelino Bisbal /coordinador (2010) *El siguiente nivel. Reflexiones –desde el postgrado- para pensar la formación del comunicador social*. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas
- *Entre nosotros: prensa, democracia y gobernabilidad en la Venezuela actual*. (2009) Coordinador. UCAB. Colección Mapas de la Comunicación. Caracas.
- *VERSIÓN BETA: tendencias de la prensa y el periodismo del siglo XXI en Venezuela* (2008) Coordinador. Coedición UCAB-El Nacional, colección Mapas de la Comunicación. Caracas.

- *Trincheras de Papel: el periodismo venezolano del siglo XX en la voz de 12 protagonistas* (2008) Coordinador. Coedición UCAB-El Nacional. Caracas.
- "El periodista intelectual digital: imágenes de cambio"(2008) en *Comunicación digital y ciberperiodismo*. UCAB, serie Mapas de la Comunicación. Caracas.

ARTÍCULOS ACADÉMICOS

- "Cambio de lectura: el lector venezolano y las políticas públicas del libro y la lectura". En *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 32, 163 (julio-diciembre 2013)
- "Cinco tendencias marco para el estudio de la comunicación en la Sociedad del Conocimiento". En *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 32, 161 (enero-marzo 2013)
- "Sujeto digital y control biopolítico, perspectivas de emancipación". En *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 32, 159-160 (octubre-diciembre 2012)
- "Reconstruir el nosotros venezolano: Políticas generativas e inteligencia social en los programas de gobierno en Comunicación, Cultura, Telecomunicaciones, Ciencia-Tecnología e Innovación y Educación Superior de la Mesa de la Unidad Democrática". En *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación. —Caracas: Centro Gumilla. 36--158 (abril-junio 2012)
- El revés de una mirada rota: cambios en el modo de construcción de la representación social de la violencia a partir del relato cinematográfico venezolano contemporáneo" (En colaboración con Gabriela Arenas de Meneses y Omar Rodríguez). En *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 37, 157 (enero-marzo 2012)
- "La construcción del sentido común en el entorno digital: la filosofía pragmática de los medios". En *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 32, 155 (agosto-octubre 2011)
- "Cuando se rompen las cadenas". En *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 36, 154 (abril-julio 2011)
- "Cultura en claroscuro: la producción artística también pasó por el tamiz rojo en 2010" / .-- 10-11.-- En: *Sic*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 74, 731 (Ene.-Feb. 2011)
- "En guerra contra el sentido (común): el aparato propagandístico del chavismo muestra señales de agotamiento" / .-- 43-47.-- En: *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación* / Equipo de Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 35, 149 (Ene.-Mar. 2010)
- "Cultura: vade retro" / .-- 85-86.-- En: *Sic*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 72, 712 (Mar. 2009)
- "Miguel Otero Silva, periodista" / .-- 108-111.-- En: *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 35, 145 (Mar. 2009)
- "Ciudadano O. Un día en la vida de un periodista venezolano en el 2030" / .-- 46-51.-- En: *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 34, 146 (Abr.-Jun. 2009)
- "Romper la casa del nosotros .10 años de políticas culturales en la administración Chávez". / .-- 49-56.-- En: *Comunicación: estudios venezolanos de la comunicación*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 34, 147 (Ago.-Sept. 2009)
- "Una lectura estética del 2-D" / .-- 37-45.-- En: *Comunicación: estudios venezolanos de comunicación*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 41, 141 (Ene-Mar. 2008)
- "Genealogías de la mirada en el arte joven venezolano" / .-- 35-41.-- En: *Comunicación: estudios venezolanos de comunicación*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 41, 142 (Abr.-Jun. 2008)
- "El gremio que vino del frío: la institucionalidad del país pugna por restablecerse luego de 12 años de crisis" / .-- 52-56.-- En: *Comunicación: estudios venezolanos de comunicación*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 41, 144 (Oct.-Dic. 2008)
- "La justa del discurso más fuerte: la reunión de medio año de la SIP y el Foro Latinoamericano Contra el Terrorismo Mediático" / .-- 152-154.-- En: *SIC*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 71, 704 (May. 2008)
- "El espectáculo de las miserias: 10 años de políticas culturales en la administración de Chávez" / .-- 500-503.-- En: *SIC*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 71, 710 (Dic. 2008)
- "Un espacio para el nosotros venezolano: 70 años de políticas culturales" / .-- 536-539.-- En: *Sic*-- Caracas : Centro Gumilla.-- 70, 700 (Dic. 2007)
- "Evaluación y formulación de indicadores cualitativos para el portafolio de inversión social de Petrobras en los estados Anzoátegui y Monagas" / Ukrania Arrieti; Luis Calzadilla; ; Lisbeth Figallo; José Mayora; Víctor Quintana; Eduardo Valero.-- 31-41.-- En: *Comunicación: Estudios Venezolanos de Comunicación* / Equipo Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 32, 137 (Ene.-Mar. 2007)
- "Tres problemas para una sociología venezolana del gusto" / .-- 56-67.-- En: *Comunicación: Estudios Venezolanos de Comunicación* / Equipo Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 32, 138 (Abr.-Jun. 2007)
- "Dos intentos para una radio televisión: de servicio público en Venezuela" / .-- 12-17.-- En: *Comunicación: Estudios Venezolanos de Comunicación* / Equipo Comunicación.-- Caracas : Centro Gumilla.-- 32, 139 (Jul.-Sep. 2007)
- "Diez propuestas para una epísteme de la complejidad en comunicación" / con Gustavo Hernández Díaz; .-- 10-17.-- En: *Comunicación: Estudios Venezolanos de Comunicación* /